

# 宇宙裡的存在

## —「霍金大見解：留給世人的十個大哉問與解答」讀後感

### 一、前言

108年7月我們一行人前往澳洲進行靈性之旅，依稀記得有一晚我們在烏魯魯艾爾斯岩附近參加觀星之夜，望著蒼穹滿天星斗，周邊寂靜的只聽得見蟲鳴聲。這是這輩子第一次親眼看見什麼是「銀河帶」，美得像是一條銀色洵爛的彩帶、一條貼滿銀鑽的白帶魚般，在內心敲起一聲安靜卻巨大的聲響。



(圖 1：筆者拍攝於澳洲烏魯魯)

從小小孩兒時起，內心總有一個疑問時不時出現，彷彿透過一生來尋找答案似的——我從哪裡來？而世界又如何產生的？這些大哉問是自身存在與追求的意義嗎？

站在這片星空底下，宇宙離我那麼近、那麼真實卻又遙不可及的感受。我想，在霍金的腦海裡、心裡也是跟我一樣，對於摸不著的一切充滿好奇、熱情與深切的渴望，支撐了他所研究探討的一切假設。

## 二、 你相信什麼？

霍金與漸凍人症搏鬥超過 50 年，身體被禁錮在一方輪椅上，一切仰賴維生系統，但他的心靈遨遊在宇宙中，到過銀河、進過黑洞。意念是強大的發射器，你專注在什麼點上面就賦予了那個點力量與意義，答案重要嗎？比答案更先出場的是「問題」。

《霍金大見解》是霍金用他自己的語言，回顧自身過往的研究成果與心路歷程。從中可以窺見其研究與最新的科研課題之間的關係，霍金在這本全球矚目的遺作裡，提出了關於人類文明如何延續的十個大哉問，並且清晰說出自己的見解，所以霍金提出了問題但也給了屬於他的見解，可以透過他的見解引發思索你的看法，提供了去探索的可能。

霍金講述量子力學、廣義相對論的基本觀念，書中介紹了許多科學前沿的理論（M 理論、弦理論、負能量、超對稱、資訊遺失悖論

等等)，做了許多精彩的介紹，更讓我們理解到當前科學家的成就與困境。

在霍金的十個大哉問裡，我對三個議題很感興趣「宇宙中還有其他智慧生命嗎？時間旅行有可能嗎？我們能在地球上存活下來嗎？」在書中談論的觀點，你相信什麼？

### (一) 宇宙中的生命體

地球是一個物質顯化的星球，地球存在太陽系的銀河系裡，宇宙中還存有許許多多的銀河系，銀河中充滿了無數的星球，這些星球能夠且確實支撐著某些形式的生命<sup>1</sup>，我們在地球以「人類」的形式展示生命智慧，但在別的星球或銀河系是以別的形式展現其智慧生命，異於地球這顆星球的智慧體即是大家常稱的「外星人」。

植物是生命體、礦石是生命體、水元素風元素是生命體，生命端視其展現的方式而有所不同，以人類這生命體來說有著肉體（身體）與精神（靈魂），身體就像是一個硬體設備，注入了靈魂這個軟體。不同的物質（植物、礦石、水、風…）有不同的意識（軟體），在宇宙的眼光裡一切都只是能量振動頻率的不同而已。

---

<sup>1</sup> 參蒂娜·司帕爾汀 (Tina Louise Spalding) 《終結業力：活出真實的自己》第 146 頁

《金星三部曲 I：我來自金星》的作者歐米娜·歐涅克（Omnece Onece）自稱出生在金星的星光界，於一九五五年來到地球，先在西藏的一座寺廟中學習適應環境，之後以「席拉」這個女孩的身分開始她在地球上的生活。身為金星的大使，歐米娜的任務和天賦就是幫助人們與真正的自己（也就是我們的靈魂）重新連結，與地球人分享無條件的愛以及亙古不變的真理，幫助人類的意識提升<sup>2</sup>。

另外，一直眾說紛紜、熱烈關切的「麥田圈」也是世人無法停止的議題，有一說是外星人留下的。



（圖 2：取自網路圖片）

---

<sup>2</sup> 參歐米娜·歐涅克（Omnece Onece）《金星三部曲 I：我來自金星》作者簡介。

世人常說無風不起浪、事出必有因、看不見的不一定不存在，科學印證的技術目前存在人類的侷限，在侷限性那條線之外的，是測不出的現象，那存在的意識、能量世界裡藏著什麼呢！

## (二) 平行時空與多次元

美國哲學家與心理學家威廉·詹姆士在1895年所提出了平行宇宙論，根據此理論，在我們的宇宙之外，很可能還存在著其他的宇宙，而這些宇宙是宇宙的可能狀態的一種反應，這些宇宙可能其基本物理常數和我們所認知的宇宙相同，也可能不同。而科學家們對有關引力波的重大發現或暗示著，我們的宇宙並非獨立存在，它可能是組成「多重宇宙」的眾多平行宇宙之一。在這種情境下，在不同的宇宙里可能有不同版本的你在做著不同的事，進行著不同的人生選擇。

另外，有物理學家提出理論，認為「平行宇宙」不僅切實存在，而且能夠相互影響。英國格里菲斯大學和美國加州大學學者聯合提出上述理論。他們認為，平行宇宙不僅存在而且相互影響，並非各自獨立地發展變化<sup>3</sup>。

2016年奇幻動作電影《奇異博士》(Doctor Strange)在中國、美國同步上映。這部電影講述了神經外科醫生史蒂芬·斯特蘭奇

---

<sup>3</sup> 參原文網址：<https://kknews.cc/news/3qrlqa.html>

在一次車禍中雙手殘疾，最後在神秘的至尊魔法師的幫助下成為了擁有超凡魔力的奇異博士。他可以讓自己隱形、可以穿透物體；可以將各種生物流放到異空間；還可以暫停、減慢時間，能進行時間旅行而實現這一切的基礎就是平行宇宙。

「整合多次元的自己：影響一個人靈性成長的相關因素，除了靈魂輪迴的學習之外，一部分影響也來自於我們在不同次元中的自己是否平衡。雪士達本身即是個地球多次元的交會處，當地有著強大且直達宇宙意識的開放能量場，這樣的特殊能量場有助於連結及整合多次元的自己。這會協助我們身處於各種環境，卻不會過度受到外界集體意識的負面影響」<sup>4</sup>。不管是科學界亦或靈性圈，談論了諸多平行宇宙、多次元宇宙相關探討，不論是否能在現階段的科學技術下印證，總會讓我想起如電影《楚門的世界》那般的感覺，即我們處在我們一直以為是真相或全部的世界裡，但其實在我們以為的世界之外，有著更大、更無限、不可知的一切，才叫做是真相。

在平行時空的每個版本的我們，做著各式各樣不同的選擇，透過不同的選擇體驗不同的版本，積累下來的便是靈魂的擴張與成長。在每個不同版本的生活模式裡，彼此傳輸、影響、共享，

---

<sup>4</sup> 參 ASHA 雪士達多次元整合之旅網頁  
<https://www.ashaspace.com/copy-of-cny>

就像我們透過不同一台電腦將資料上傳至雲端，在擷取資料與應用上共享資源一般。

我們清醒時受著大腦結構的影響，不容易去與其他時空的我們進行連結(因為大腦機制的關係會受限與阻礙)，所以當我們晚上睡著身體休息時，靈魂便會開始工作，透過夢境去到各個地方或時空，如果夢境上演充滿著科幻劇情那就一點也不意外了。

### (三) 你看見自己的黑洞了嗎？

世界各國頂尖學者組成的「視界事件望遠鏡」(EHT)合作計畫，並建造一個超大的望遠鏡，中研院於2019年4月10日晚間8點半在台北與美國華盛頓、智利聖地牙哥、比利時布魯塞爾、日本東京、中國上海等5座城市同步召開「事件視界望遠鏡首次成果發表記者會」，全球首張黑洞照片曝光。黑洞實際上看不到，由於黑洞在中間，光線碰到會轉彎，而中間黑色部分是黑洞的「陰影」，此一陰影稱為「事件視界」(event horizon)；透過拍攝「事件視界」，可以間接證明「黑洞」的存在，因此「事件視界望遠鏡」(EHT)的名稱由此而來<sup>5</sup>。

---

<sup>5</sup> 參網頁 <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=525078>





(圖 3：室女座星系團中大質量星系 M87 中心的黑洞。取自網路圖片)

「在離我們超過 5000 萬光年之外，巨大的橢圓星系 M87 中心潛伏著一頭巨獸，任何物質只要靠得太近，就會被吞噬無蹤。不論是恆星、行星、氣體、塵埃——甚至是光線，只要越過稱為事件視界 (event horizon) 的界線，就無法逃脫這頭巨獸的魔爪」<sup>6</sup>，因為未知於是恐懼，人類對於黑洞的認知一直在探索階段前進，大家覺得黑洞很恐怖，會把萬物都吸進去，連光線都逃不過黑洞的重力場，故我們才會看到一片虛無。物質結構的世界裡存在著迷人的天文物理風貌，然而這黑洞對應著人類的心靈精神世界，卻有異曲同工之處。

觀視當今諸多反社會人格或是精神疾患，內心彷彿有著巨大的黑暗吞噬啃蝕著，連光亮都一併吞沒，做出許多難以解釋

---

<sup>6</sup> 參國家地理文章

<https://www.natgeomedia.com/science/article/content-7930.html>



及令眾人瞠目結舌難以理解的言行。倘若這樣的人能夠覺察到自身的「黑洞」，去注視它、去理解它、去接納它，試著找出與它安然相處之道，減少內心黑洞產生的影響，活出平衡又帶光亮的人生。

有黑夜才能知曉白天、有白天才能確認黑夜，有白天的太陽才能對照出夜晚的月亮，黑與白、是與非、對與錯、陰與陽、失去與擁有，在這二元的物質世界裡，你選擇在兩端擺盪或是在靠近中心點取得平衡呢？

#### (四) 地球之內

霍金對地球這顆行星的未來，認為有許多迫切的威脅與危機，人類最終可能遇到毀滅性的災難，例如一顆小行星的撞擊事件我們毫無抵抗力可言，除此之外，霍金還擔心人類面臨的一系列其它潛在威脅：失控的氣候變遷、飢荒、轉基因病毒以及核戰爭……等等。

地球是一個生命，她的名字是蓋亞(Gaia)，她是一個充滿智慧、慷慨、富饒及富生產力的生命，且允許你居住在她的地表。她帶來愛、慷慨、仁慈及豐盛的振動頻率。現在你所居住的這個擁有生命的星球，正在經歷振動頻率的轉變。地球受夠了人類的遊戲，她正邁入自己進化的嶄新階段，事實上，星球本身也有自

已擴展和進化的旅程<sup>7</sup>，此時此刻時空能量交疊點處出了一些狀況，湖北地區恰巧是位於交疊點處，頻率在迅速提升的過程與已居住的我們產生了能量裂縫，災疫自此發生，將來還有三處交疊點也會有變(許多力量正積極保護平衡著，也看到台灣是被保護的)，地球約九年的時間非常疾速的進化中，轉變速度相當快，無論是天災、疾病、人禍都跟進化有直接的關係，有些地區位於能量提升轉折點，蛻變中因為不同層面進化遲緩或差異會產生斷裂，如大海嘯會產生也是這交疊點斷裂，大釋放後的呈現。所有大事件的爆發都跟物質面、心理面、靈性面習習相關。會爆發這三方面都要重新省思調整<sup>8</sup>。許多靈性書籍或訊息，或是當今地球面臨的諸多現象與問題，莫不與霍金的擔憂扣合上。

人類活動對這顆星球造成大範圍剝削、破壞，忽略了我們居住的這個星球其實有意識的生命實體。地球的意識和我們的意識處在截然不同的層次，但是我們仍然可以與之連結。如果人類嚴重威脅到這顆星球生命的穩定，那麼地球將會為了自保抹去人類的活動，就像我們會割除或摧毀影響身體的癌細胞一樣。我們如何開始以新的方式與自然連結，同時啟動療癒地球這個新興任務：

---

<sup>7</sup>參蒂娜·司帕爾汀 (Tina Louise Spalding)《終結業力：活出真實的自己》第100-101頁

<sup>8</sup>參 ASHA 臉書網頁 <https://www.facebook.com/ashaspace>

去重新平衡並淨化人類活動對地球所施加的某些幽微的有害效應。我們每個人都有自己獨特的方式能為這顆星球造就正向的貢獻，能以某些平衡及療癒的方法，來影響某些持續困擾這個問題，導正已經發生的失衡，阻止地球因反撲而毀滅人類。<sup>9</sup> 看著大衛·福隆(David Furlong)在 2019 年出版的書裡書寫的這段文字時，我不禁與 2020 年發生的新冠狀病毒、森林大火、非洲蝗蟲(數十億隻年幼蝗蟲正從繁殖溫床的索馬里湧出，尋找雨季中滋長的新鮮植被，結果就是讓非洲原本就已貧弱的數百萬人民再陷危難)現狀比對，對於人類行為的覺醒及實際改變的行動力，起了更大的覺察與反思。

### 三、 結語

對於目前地球的災難，我們可以做些什麼？安定你們自己的心，提升自己的振動頻率，就是在幫助地球母親轉型。地球人類的任務仍要放在提升自己的振動頻率，幫助整個地球環境脫離混亂的二元對立，這是你們在此體驗地球生活的原因，人類是地球上最重要的創造者，也是推動地球邁向下一個文明的關鍵領航者，然而，從目前地球環境崩壞、天災人禍不斷的情況看來，若沒有從人類自身做起，是無法讓地球崩壞的現象減緩的。這已經不是蓋亞第一次傳訊，你們該回到自

---

<sup>9</sup> 參博客來 <https://www.books.com.tw/products/0010832755> 大衛·福隆(David Furlong)《與地球能量合作：運用自然能量療癒地球》乙書內容簡介。

己的內在宇宙重新校準，蓋亞無法再任由人類繼續破壞地球，自體校準的行動已經展開，不再等待人們的覺醒和反省。這一次提出了具體的行動方案，告訴人們可以如何幫助地球，其中最重要的一點，就是要人類恢復愛的能量。這是地球母親蓋亞最仁慈又卑微的要求，希望人類這一次真的聽進去，不要再讓地球看著人類的沈淪而哭泣。你們身上都擁有地球母親賦予的愛，現在只須重啟這份愛，來回饋你們賴以為生的地球。完成此次蓋亞母親的教導，你就會清楚知道生命來到此的意義為何。你們每個人在這裡最主要的目的，就是要活出愛的能量，並用愛的能量創造和顯化出你們期待的新地球生活。若每個人都回到從愛自己開始，就能讓愛在地球的生命之花綻放，也可以為自己找到回生命源頭的道路，重現生命的光與愛。請不要吝於分享生命的光與愛給身旁的人，因為你們早在宇宙帷幕的這一端就說好，要互相扶持走完這趟生命旅程。你們都是來自銀河宇宙的光明戰士，要透過彼此身上的光，相互輝映出一條邁向銀河的道路，而你們也要為地球萬物建造光彩奪目的新地球光明之城！祝福地球所有的孩子，希望你們活出生命的光，讓愛在地球再次閃耀！<sup>10</sup>

當我們偶然仰望夜空星辰，遙想宇宙，以至靜靜細想這世界和生命從何而來、往何而去，或許會泛起一絲漣漪、困惑或哀愁，面對一

---

<sup>10</sup> 參譚瑞琪(Rachel)《愛的復甦計畫-阿乙莎與地球母親的靈訊教導》第351、352、362、363頁

切龐雜無解的宇宙與生命，彷彿會永遠迷失其中；而霍金從他年輕得病可能隨時死亡開始，那被困在身體的靈魂因而轉向細細思量這一切：上帝存在嗎？宇宙是怎樣開始？我們能預測未來嗎？我們能在地球存活嗎？這本專書是霍金最後歲月留下的隻言片語，是他的十個大哉問的獨特見解開啟引領了世人的目光投向此處，除了宏闊的宇宙和黑洞，也關於這小小世界，和活在其中的我們。

## 參考文獻

### 一、書籍

- (一) 蒂娜·司帕爾汀 (Tina Louise Spalding) 2020 《終結業力：活出真實的自己》，一中心。
- (二) 歐米娜·歐涅克 (Omneq Oneq) 2017 《金星三部曲 I：我來自金星》，一中心。
- (三) 譚瑞琪 (Rachel) 2020 《愛的復甦計畫-阿乙莎與地球母親的靈訊教導》，方智。

### 二、網站

- (一) 每日頭條網頁 <https://kknews.cc/news/3qrlqa.html>
- (二) ASHA 雪士達多次元整合之旅網頁  
<https://www.ashaspace.com/copy-of-cny>

(三) 三立新聞網網頁

<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=525078>

(四) 國家地理文章網頁

<https://www.natgeomedia.com/science/article/content-7930.html>

(五) ASHA 臉書網頁

<https://www.facebook.com/ashaspace>

(六) 博客來網頁

<https://www.books.com.tw/products/0010832755>