

在一起孤讀讀後感

【前言】

《在一起孤獨：科技拉近了彼此距離，卻讓我們害怕親密交流？》這本書中，我們看到了科技對人類生活型態有著前所未有的影響與改變，這個改變，讓人看到了一些值得擔憂的現象，除了加深世代與世代之間的鴻溝，也讓大部分人因為倚賴科技產物，原本是人類所具有的「智慧」，也跟著科技產物的產出而漸漸式微，這個式微不是一下子出現，而是在不知不覺中產生的，有如溫水煮青蛙一般，讓人感覺不到危機的降臨。因著雪莉·特克這本書，讓我們再度注意到這些問題，也試圖從科技產物中奪回原本屬於人類智慧的本質。要達到這個目的，我們必須先了解孤獨的原因，再從這些原因中找到打開這個雲端世代人文寶藏的數位鑰匙。首先，我們從影響人類生活型態的兩大產物出發，分別是：機器人與網路。

藉由這兩項產物，我列舉了幾項議題進行討論：

1. 機器人、人工智慧，能取代人類嗎？
2. 從人的互動出發，看彼此的需要與關係的建立。
3. 如何成為拒當「科技奴隸」的一員

【機器人、人工智慧，能取代人類嗎？】

「正義思辨」節目曾討論一個問題，想像你是一個無人車的程式設計者，遇到一個狀況：當車子開在路上，一家三口闖紅燈，若不轉彎，這輛車會撞死這三人。試問，你會設計讓這輛車去撞這三個人？還是會讓車子轉彎撞上分隔島，車子因此損壞？

首先，我們必須討論到，我們是否可能設計讓機器做出合乎倫理

的行為？若有可能設計出合乎倫理的行為，人類是否可能輸入所有可能發生的情況？是否能夠設計出所有的道德決定，並進程式設計的撰寫？即使能夠撰寫得出各樣的道德決定，不同人的道德決定，是否也會有差異？目前為止，機器人只能服從指示，我們是否有辦法將個人的道德判斷強加在機器人身上？道德之間的界線如何界定？

這一堆問題，充分表達出人類社會群體之間的錯綜複雜，這樣的複雜度，來自於人是一種有感情、需互動的動物，隨著文明及社群的演變，這份情感與互動演變出不同程度的道德觀，這份「道德觀」，在加上了各地區文化的因素後，成就了人類文明的演變。就在這種彼此之間錯縱複雜的互動中，從少數幾人小規模的互動，到整個大群體的文化形成，這樣不同程度的改變所呈現的現況，已不是人類藉由程式設計就可以邏輯性的歸納分析給機器人了解，如何將訊息完整並完美的傳達給機器人將是我們遇到的第一個問題，沒有完整且完美的訊息傳遞，如何希望造就一個「完美」的機器人呢？

現在坊間利用程式設計介面所設計出的機器人，無非是想協助人類完成一些夢想或功能。以婚姻預測應用程式來說，人們利用演算法，了解並預測雙方的一些興趣，如喜歡的電影、個性、愛吃的美食等等，利用這些資料來進行不同邏輯的演算法，用以預測你最相配的終身伴侶。這看似精密的設計，就算掌握了全球所有人的資料，似乎已經考量許多單一個人所能考慮的問題，但我們不禁要懷疑，人們會因此相信這類的婚姻預測應用程式？還是僅止於參考，最終，仍想聽聽父母、朋友的建議？或是到了最後，回到自己的直覺，以及發生在自己身上的化學反應？如果沒有化學反應，兩人不投緣，只因應用程式的預測，就可以得到幸福？是否，人是有可能會經歷一些狀況，這些狀況是應

用程式無法預測的人生經驗？

或許，以這些運算法的建構方式，是可以幫我們分析一些我們暫時無法想像到的問題，但它終究還是無法找到好對象的，回歸整個運算法的建構方式，或許，它只會強化現代人的自戀傾向，因為整個應用程式的基本作用方式，只是個人想知道有誰和我的相似度夠高，足以令我喜歡他們，大多數是從自我的想法出發，自我期待他人了解我所想所要的。但走過婚姻的人應該可以理解，兩人相配的基礎，是人本身的真實面貌，以及兩人在遇到彼此後婚姻生活中的磨合、家庭成員出生後對家庭的依賴以及經營，而不是看似複雜的演算法所歸結出來的單方面結果。所以應用程式，絕對比不上一個人對另一個人實際上的理解。人類的情感，有一種不可替代的人性元素在裡面。

【從人的互動出發，看彼此的需要與關係的建立】

在雪莉·特克這本書的第一部「機器人時代：孤獨感，新的親密關係」中，她嘗試從心理學的角度，一方面從機器人的發展，另一方面從網路的連線，檢視科技的發展如何重新定義了親密和孤獨之間的界線。這條界線，以往來自於人跟人之間的互動，自從科技快速的發展後，慢慢的科技成為界線的界定者。

雪莉·特克從陪伴人類的科技產品中，來了解人類如何與產品產生互動。可想而知，這些科技產品的陪伴，勢必對孤獨的人產生陪伴的作用，甚至讓孤獨的人因此產生依賴。雪莉·特克把這些產品帶到學校和安養中心，並觀察孩子和老人對它們的反應。實驗結果，這些受測者似乎真的因此喜歡上它們，喜歡的原因，普遍認為它們就像是一個個有生命的生物。人們覺得和機器人在一起很安心，它們看似會

無條件的「接受」人類，所有跟人互動產生的問題，如產生關係破裂、生氣、傷心、不愉快、尷尬、落寞、期待落空等心理上的不愉快，都不會出現。與機器所產生的互動與關係，可以在可預測的範圍內進行可靠的結果，若對機器或結果有所不滿的時候，只要一個動作，關機重來就好，這樣的設計，讓人們覺得一切似乎都可以在自己的掌控中。

其實，人性一直在一個困境中繞圈圈。從小到大一點一滴教我們，我們人生就是要追求傑出、卓越、財富、亮麗、健康、地位、身分，拿到這些東西的人，就是好運，就是活在一種對的狀態，就是一個成功的人，但是，若我們就是這樣盼望我們的人生，怎樣的人生才可以讓我覺得幸福呢？

甚麼叫完美的人生？正好生在一個好家庭，父慈子孝、兄友弟恭，含著金湯匙出生，萬事 OK，贏在起跑點；路上「不小心」撿到台灣首富「不小心」掉的錢，拿去派出所認領，又「不小心」遇到這位台灣首富慈心發動，決定把這筆錢賞賜給我；回到家後拿出發票來對獎，又「不小心」剛好對到第一特獎一千萬元；念書求學時，「不小心」剛好長得很聰明，每一次升學考試都正好考得不錯，一關一關都考上理想的學校，想要讀的學校都可以考上；畢業後找工作，「不小心」正好找到錢多事少離家近，位高權重責任輕，數錢數到手抽筋，工作又剛好有一點挑戰，公司同事大家都超愛我，我所做的事大家都舉大拇指按讚，同事與我的共識都非常的密合，做任何事都非常順利；到了男大當婚女大當嫁的年齡，又正好遇到高富帥的男生，金童玉女，兩人感情好得不得了，都不會吵架，夫唱婦隨，白頭偕老，從此過著幸福快樂的日子；到老都沒有生大病，頂多感冒幾天，最後一路快樂

上天堂。這就是完美的人生？每個人都希望如此，但真實的人生，常常是一波未平一波又起。

人是很脆弱的，所以，若一個人根深蒂固的觀念，認為成功快樂，才是幸福的人生，是否，我們注定會不快樂？當一個人帶著這樣的觀念，若沒有得到這樣的生活，或許在暗夜裡獨自哭泣會成為常態，哭喊為何老天這樣對我，沒有勇氣面對明天。再轉個角度想，當一個人得不到上面所述的成功時心情會感到痛苦，但得到時，是否就是愉快的人生呢？就我們所知，得到這些成功東西的人，有時反而會有一種虛空，世上有錢人，對於人生，會不會仍認為這一切都是虛空、都是捕風、在日光下毫無益處；好像一切經歷的是人生的虛空，似乎心裏有一個洞，完全捕不滿。

綜上所述，我們回過頭來想想，在我們心裡深處，最大價值的東西是甚麼？我們生命最大的意義在哪邊？那個佔據我們生命中最高的寶座，造成我們這個人的意義與價值因此有所不同的東西是甚麼，也就是我們心中最高價值，等同我們生命意義的東西是甚麼呢？有時在我們遇到困難或問題時，尋求長輩或朋友的意見，為的是要尋得一條出路，此時，聽到的建議通常會是：「你要想清楚，你要的是甚麼？」這句話，確實是一個很清楚的建議，也是很好的建議，但難的是，我們不就是想不清楚我要的是甚麼，所以才這麼困擾？我要的是錢多事少離家近？我要的是對人有更深的洞見？還是…？常常一個人能夠清楚自己要甚麼的機緣，會在一個準備要下決定時、在有得有失時、在面臨一個很大的抉擇時、在真的被挑戰要失去一些東西時，我們才慢慢釐清，一點一滴找到自己想要的東西，而這些東西，在和機器人交往的美好很難令人抗拒的關係中，是很難有機會找到的。若我們願意

把陪伴、友情甚至是愛情全都交付給機器，只因為在投入感情時沒有受過傷，是一種只有被接受卻沒有付出的互動關係，這樣下去，我們又會失去些什麼？我們終將會失去愛的能力。當時，雪莉·特克認為機器人表現出來的「關懷」和「愛」，其實是程式設計師預先設定好的結果，與其說是結果，不如說是一種「表演秀」，也就是一種模擬的思想、模擬的感覺、模擬的愛。但是「模擬的思想或許是思想，但模擬的感覺不是感覺，模擬的愛絕對不是愛。」

我們所愛過的人和那些愛過我們的人，使我們成為現在的我們，和機器人之間的關係其實是依戀也可以說是自戀，那不是互相的，而是單方面的。如果我們只願意接受一段預定好的關係，不只我們不會再成長，甚至這段預定好的關係在回歸到現實面時，我們將會失去人類原先具有的彈性，失敗以及失落感將成為人類不敢面對明天的理由。一份「真實」的人生，原本就是會有開心有難過，也包含責任和負擔。

機器人的產生，讓人們燃起一線希望，認為可以嘗試找到一個演算法來取代人的不完美，記得小的時候，我們都一樣渴望完美，但長大以後，才了解不完美的完美，或許是有缺陷的美，但這份美是伴隨生命的成長，是在與人的關係與互動中才找得到的。

同樣的問題出現在教育現場。試問，現在網路上各式各樣的資料滿天飛，任何知識、技巧、現象，都可以存放在網路上供任何人搜尋、使用，這麼一來，還需要老師嗎？學校老師提供的教學，除了知識外，還有學生與學生之間的互動，師生之間的互動，以及知識與知識的連結，教導學生取得智慧，而不僅止於取得知識，並讓學生在知識與生活經驗中取得連結。這些連結與互動，若非藉著教育現場的互動，光靠網路連結以及資料庫的知識，是很難獲取的。

【如何成為拒當「科技奴隸」的一員】

「技術」想要什麼？技術就是不斷地加速、加速、再加速，在加速過程中，人與人的關係被建立在對科技的連結程度，似乎，人們將上天賜予我們的智慧，拱手讓給科技來領導我們。我們的世界成為一個被科技綁架的世界。科技帶給人從來沒有過的人際網絡，卻讓每個人更焦慮、更孤單。

在資訊技術給人們帶來溝通便利的同時，人與人之間的關係反而被弱化了，人們在網路上的社交，有許多的好友群，但在現實生活中，卻成為孤獨患者。這樣不同的舞台，讓人想像有如哆啦A夢可隨時進到不同的時空，似乎讓人們找到「第二人生」。我們可以隨時跟每個人連上線，卻也同時與人保持著一定的距離。現今，連結與否並非取決於我們彼此實質的距離，而是和我們所使用的通訊科技的距離。

被綁架的我們，不自覺的都被綁架在行動裝置、網路、應用程式、各樣平台上，這些裝置自然地把我們和其他人綁在一起，我們不斷在重演著，人在你面前，但他們的心都飛出去了，都在手機的連線。不斷加速的科技，讓全天候都可以有網路的生活變得再自然不過了，這樣永不斷線的連結看似令人們更親密，實際上卻加深了心裡的孤獨。人們喜歡時時刻刻的連結，卻也同時對這樣的現況感到焦慮。一方面覺得失去隱私，另一方面卻又很享受被注目的感覺。他們相信網路上的消息，也不斷轉傳訊息，所有的訊息大部分來自網路，但同時，對人們的信任卻變得更遙遠。

網路和科技的發展就像無法回頭的列車，人們已無法不藉由它們的幫助來生活，但我們可以有更大的選擇權，也應該可以自己決定要

如何來應用它們。仰賴科技並不是問題，問題是人們沒有思考科技會破壞什麼或使人喪失什麼。雪莉·特克說：「我們陷入麻煩不是因為發明，而是以為發明能解決一切。」

為因應「數位原住民」及「行動原生族」世代能適應網路上資訊爆炸所產生「富裕的難題」，已經有不少學校教育在行動學習的過程，引入教導學生取得面對未來數位人文問題的鑰匙。21世紀5C能力隱藏在炫麗的「智慧」載具下，在「智慧」載具世代的資訊潮流中，獨立思考的能力也逐漸被工具所取代，如何訓練學生活化他們的大腦，讓學生成為拒當「科技奴隸」的一員，教育必須從「科際整合」中，結合語文、科技、社會、綜合等領域，在教育中導入歸納思考法，讓學生在面對資訊潮流時，可以隨時採用觀察法、進行解釋、加入反思、實際應用等方法，對照黃金法則中 Why、How、What 的思考順序，讓「智慧」回到學生身上。

身處在數位時代且數位資源累積到資訊爆炸的景況，現今的學子所面臨到的困境已非患不足，而患「富裕的難題(problem of abundance)」，時代巨輪在科技進步的環境催使下，時代以走到工業4.0的環境，網站上充斥著各式各樣似是而非的「知識」，如何理出一條未來學子可以遵循的道路，不致被過多的虛擬假象蒙蔽，以致偏離了該走的道。訓練學生在獨立思考與合作學習中，成為一位習慣獨立思考的達人，拒當「科技奴隸」，將打開數位人文寶藏的鑰匙深化在他們心中，是今日身為時代中堅份子的我們責無旁貸的任務。

【結論：愛，是一切的答案】

現今的社會，AI、VR 等技術正以飛快的速度進展著，機器人的

風行，讓人們找到了解決人力不足、陪伴感到孤獨的人的方法，這些由科技創造出來的豐盛與富裕讓人幾乎忘了人的本質；使用科技網路來界定人的連結，若搭配一個沒有愛的社會、沒有愛的家庭，這些載具將代替真實的人們來安慰那些孤獨者，並成為他們心靈的寄託，但「關係」才是我們幸福的關鍵，愛，是永不放棄，讓愛成為那些人際關係被破壞人的避難所，而不是藉由程式設計撰寫設計出來的機器人產品，那是被設計出來的愛，是虛擬的愛。

讓我們一起努力，讓科技真的回到人性，讓生命在看似不完美的生活中，成就那不完美的完美。