

新竹市政府 107 年公務人員專書閱讀推廣活動計畫

閱讀書目：寂靜的春天

作品題目：全球環境的調和，化征服為共存

公務人員專書閱讀心得寫作送審作品資料表	
編 號	
新竹市政府都市發展處	
作品資料	閱讀書目：寂靜的春天 作品題目：全球環境的調和，化征服為共存 作品字數：4,074 字
作者資料	姓名：林函妤 職稱：技士 性別：女 地址：300 新竹市中央路 109 號 3 樓 電話：03-5216121*289 E-MAIL: 010005@ems.hccg.gov.tw
符合下列「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」第參章規定之實施對象（請勾選）： <input checked="" type="checkbox"/> 一、各機關(構)學校組織編制中依法任用、派用之有給專任人員。 <input type="checkbox"/> 二、各機關(構)學校除教師外依法聘任、聘用、僱用人員。 <input type="checkbox"/> 三、各機關(構)學校依上級機關所訂或自訂規定進用之人員。	
備註： 一、每篇字數以 4,000 字至 6,000 字為限，以 Word 計算字數(含文字方塊、註腳及章節附註等)。 二、本資料表請浮貼於作品封面內頁。 三、作品封面請勿填寫機關名稱、職稱及姓名等字樣，以示公平。	

承辦人_____ 機關(單位)學校首長_____

全球環境的調和，化征服為共存

一、 前言

開啟全球環境啟蒙運動的先鋒—瑞秋·卡森 於 1962 年出版了影響整個世紀的生態著作—《Silent Spring 寂靜的春天》，促使當年公眾能夠正視化學藥劑危害生態環境，1970 年美國成立環境保護局，甚至 1972 年致美國強烈禁止 DDT(俗稱:殺蟲劑)使用於農業技術上，由於 DDT 實在太毒，2004 年世界衛生組織更把 DDT 列為人類第二級的致癌物。無論支持還是反對，基本上公眾都肯定瑞秋喚起公民環保意識上所做的貢獻。迄今此書已被各國翻譯書籍且仍舊係國內、外各大專院校指定為環境文學作品的代表之一，其對於後世關切環境保護議題之教化，影響甚鉅由此可見。

書內背後所倡導的「永續發展 (Sustainable Development)」精神，自古人類演化發展至今已有多年的歷史，至始至終鮮少被專家學者和政府正視探討，卻一直是人類祖先們珍貴傳承的不滅定律（如狩獵活動避開生物繁殖季節，以確保食物供應來源持續發展）。它們不僅影響都市經濟及環境甚鉅，尤其工業大革命後，大量人口遷移及數量增加，造成生態環境難以消化及負荷龐大的汙染，亦夾帶許多社會成本問題（衛生醫療...等）。

直到後工業化時代，全球暖化議題逐漸浮上檯面，許多國家政府

才開始正視環境保護為影響國家發展的重要「命脈」。1987年的聯合國世界環境與發展委員會發表的《我們共同的未來》¹，藉由「減少環境損害」、「平衡」與「回饋」三項政策以協調發展，降低對地球的迫害，例如透過總量管制的制度遏止大批製造工廠將廢汙水流入沿海或溪流。

二、 重點歸納

春天是鳥語和花香嗎?如果我們不注重環境保護和自然保育,『春天不必然是鳥語和花香啊!』

此書作者從經濟、生態學與醫療等多角觀點評論剖析，藉由詩人的筆法敘述春天的美景對比危害後的環境，及記錄實際案例方式，揭開數個人為汙染對於未來經濟發展與環境生態可能帶來深刻的影響及鉅變，無論在環境永續願景、人道主義及政策推向，值得當今執政者與公務人員省思。綜合作者觀點，其具有以下幾個特色及形式，摘錄如下：

(一) 忍耐的義務·成為致命的萬靈丹。

文中作者於第五至十章節提到多項化學藥劑，如除蟲菊一遇到陽光會分解，毒性低、效果較小；BHC(靈)—治頭蝨的藥成本低、不易分解普遍於洗髮精商品；DDT—效果最強持久的殺蟲劑，對人體健康

¹ 行政院國家永續發展委員會全球資訊網，105，《永續發展政策綱領》，https://nsdn.epa.gov.tw/Nsdn_Article_Page.aspx?midnb1=BB&midnb2=B4&midnb3=0&midnb4=0

的危害，多貯積在脂肪中，破壞肝、腎的功能（生物濃縮作用），並使神經受損。我們忽視大自然的力量，自以為能夠改造大自然，低估天敵的價值。無論科技發展多快、生產的殺蟲劑多毒，但昆蟲的抗藥性還是快了一步，甚至變得更強壯、更爆發性的繁殖力。更糟的是把天敵也殺死，我們已經破壞了作戰的武器。即使到了 2018 的臺灣，至今仍可在部分河川偵測到 DDT 的化學殘留。南極企鵝體內的 DDT，正足以證明 DDT 的污染，已遍佈了世界上的每一個角落，成為全球性污染第一個警告。

在我們使用化學噴劑後，人們總是短視的以為已經達到了所要的目的，卻從沒有進一步思及結果。—第七章：無謂的破壞

「控制自然」一詞，是在傲慢的情態下想出來的，是舊石器時代生物學與哲學的產物，那時以為自然的存在，是為了人類的方便。—

第十七章：另一條路

化學藥劑會藉由「食物鏈」的循環由極少累積到高濃度，最後傳到人類身上，形成惡瘤或基因突變，還會藉由母親的胎盤傳遞到下一代。我們容忍消費市場使用這些藥物，對哺育生命的大自然疏於考量，基於「控制自然」心態，貪圖於享受「暫時性的便利」，人類必須付出昂貴的代價，瑞秋引述史懷哲的名言：『人幾乎辨認不出自己

所造的魔鬼』，警告世人，殺蟲劑最後成為殺生藥劑。

(二) 環境相互生息共生，具有密不可分的連結。

環境污染最關鍵的矛盾現象，就是環境中的致癌物大部分是由「人為」排入，各種化學藥劑混合後的相互作用、轉化產生驚人的毒素，人類生活在毒物包圍的環境中，食物鏈中充斥的動物、蔬果間接影響人類的健康；此外，所有的動植物都有重要的生物地位，使用化學藥劑後，生態系統遭到破壞，同時也斬斷生物間相互維繫的命脈，大自然的反撲和大災難的徵兆，最後則是扼殺人類自身。

「我們必須改變我們的世界觀，放棄人類至上的觀念，並且要從自然環境的許多狀況中，找尋較經濟的方式及方法去限制生物的繁殖，而我們自己不要隨便亂做。」—第十七章：另一條路

因此，人類的命運與整體生態系統是共生的，主要取決於人類如何經營，而經營不善的國家或城市可能把家鄉變成一座地獄；經營不善的世界村則可能導致全球環境生態失控，只考慮近期的利益，放棄長遠的考量，這就是激發「永續發展」的初衷。

(三) 喚醒知的權益·落實公眾參與概念

瑞秋·卡森出版對於人類環境運動發展歷史是個重要的轉折點，在當年傳播資訊發展薄弱及社會意識保守下，透過文筆向公眾揭漏社會議題事件並提出警訊，已是相當不易，更何況要取得社會認同，抗

衡產業財閥勢力。回顧近年全世界環境保護意識抬頭，以下即是幾則紀錄片實際案例：

1. 《在沒有政府的日子裡—李長榮化工事件》²：鄭文堂拍攝1987年新竹市水源里民因公安事件爆發圍廠的紀錄片，化工廠房排放汙水及廢氣汙染農作物，經過這次事件教訓，北部區域得以不受重化工業的汙染，同年臺灣成立環境保護署並頒布環境保護政策綱領，許多環境運動團體（如主婦聯盟環保基金會、台灣環境保護聯盟等）如雨後春筍般萌生，為台灣環保聯盟重要的里程碑，亦是另一個《寂靜的春天》的縮影。
2. 《不願面對的真相》³：記錄美國前副總統—艾爾·高爾，巡迴世界各地的全球暖化演講，他以時而風趣、時而嚴肅的態度，用最簡單易懂的概念，讓人們了解「全球暖化」及其可能帶來的毀滅性後果。大量產生二氧化碳及室溫效應氣體被釋放到大氣層中，促使海洋溫度漸漸升高，而北極最大冰棚在三年前突然從中裂開，從未發生過的現象令人驚訝不已。
3. 《穹頂之下》⁴：中國女記者及主持人—柴靜，以深入新聞前線及具批判性的調查而聞名，出版這部被中國大陸封殺的霧霾紀

² 新竹市志 卷四·經濟志上

³ 維基百科，2018，不願面對的真相，

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9A%BE%E4%BB%A5%E5%BF%BD%E8%A7%86%E7%9A%84%E7%9C%9F%E7%9B%B8>

⁴ 遠見雜誌，2015，《柴靜的霧霾紀錄片是怎麼拍成的？》，

錄片，在紀錄片過程中，未提及到風險社會深層次的東西，但從柴靜、官員和業者間的對話之中，部分正是呼應臺灣當前面臨的現況，許多美麗景色必須仰賴政府強制規範下才得以維持保留。

因此，臺灣不該企求環保團體去為所有的環境問題把關，甚至也不該認定政府能夠無所不知，正確解決汙染的方法應透過民眾與政府之間的聯繫，建立一個完整的舉報檢舉制度，輔以適當的法令規範，實際貫徹全民參與的概念。

(四)企業社會責任⁵ (Corporate Social Responsibility) 是下個環境保護里程的關鍵

呂朝賢表示惟企業必須認知，社會公益慈善仍需要有“方法”來執行方可實踐，若企業能將社會公益慈善視同“事業”一樣用心經營，將其融入企業組織設計、結構與作業流程之中，則要有成果應不難。

同理在瑞秋一書中提到，過去企業為賺取暴利採用低成本的 DDT 作為農業藥劑，相較今日，產官學研領域皆要求企業在獲取合法利潤的同時承擔社會責任，對勞動條件、工會權力等，也要加入其對社會和自然環境所造成的影響的考量，若能適度從技術上轉變，實現環保概念，確保經濟發展與道德責任間取得平衡，亦能提升企業形象的能見度，有效提高企業獲利。韓劇《商道》，其中有一句經典台詞：「做

<https://www.gvm.com.tw/article.html?id=28250>

⁵呂朝賢，企業社會責任之特徵與反省：以臺灣為例

生意不僅是為了賺取金錢，而是賺取人心」。企業經營者不論在自己國家投資，或是遠赴海外發展，都應該深刻體認環境保護與人本關懷才是企業永續經營關鍵命脈。

(五)「綠色」不只是植物，而是製造過程及節能的設計。

瑞秋另提到「與大自然共享地球資源才是永久解決之道」（如引進天敵係最早生物防治措施），以保住及強化生態系統的命脈，資源供應才能得以永續維繫。「仿效自然」亦是一種環境保護方式，最早出現於1960年美國建築師保羅·索萊里提出了生態建築的新理念，我國則在1999年9月由內政部建築研究所開始實施標章制度，以鞏固落實全國建築市場能夠與國際趨勢同步，也是提升綠建築水準的有效策略。

綠建築⁶（Green Building）是順應自然、尊重自然環境。在建築設計時，連同考慮建築基地的坐向、當地氣候、自然環境等等，充分運用自然資源陽光、空氣、水優勢。在規劃設計階段能夠減少使用混凝土材料，施工過程中避免化學劑量再度汙染環境，亦是近代環境保護發展最成功的躍近。

三、 結語

放眼全球化城市後反觀自身，伴隨科技技術成熟，臺灣坐享鄰近

⁶ 遠見雜誌，2016，《綠建築與自然共存 城市減碳更宜居》，<https://www.gvm.com.tw/article.html?id=22471>

東西交會貿易區的地理優勢，曾以亞洲四小龍之稱聞名，每年吸引外銷訂單數量逐年攀伸，然伴隨氣候變遷、水資源、塑化汙染以及能源危機，亦是下一個寂靜的春天現實寫照。儘管臺灣土地開發已呈現飽和狀態，許多夕陽產業及勞動需求誘因增加之下，大批製造及科技業已逐漸外移大陸或東南亞，觀光業、商業取代原有產業面孔，產業結構競爭化注入的商品意識及社會因素，使得本島的環境危害發展更加多元且複雜。

近年來政府針對這些環境改善議題，從內政部頒布推行的前瞻計畫，到大力提倡與推展減量、回收以及管制等政策即是顯而易見之實質策略，如經濟部能源局核能發電廠正式除役，以及近期新聞媒體大肆報導環境保護署呼籲明年禁用塑膠吸管法令。相較過去，政府及財閥刻意壟斷資訊等事件引發社會衝突、抗爭危機，透過公聽會、資訊網站平台彈性且開放式的實質策略，由社會參與式的「環境意識」逐漸已被認同，如中小學校因應環境保護措施有所調整，提倡攜帶使用環保餐具。「自主性」的區域治理更加突顯民眾落地生根的環境意識，如社區營造著重環境保育、在地社區成立巡守隊清理家園或維護水源品質。皆是為了邁向最終的目的—「如何促進環境永續發展，讓國家能力更具備競爭力」。

還記得去年紀錄片導演—齊柏林，為《看見台灣 2》勘景時不幸

和助手、機師從高空墜機身亡，他的作品《看見台灣》曾勇奪得金馬獎「最佳紀錄片獎」的肯定，不僅讓我們一窺大自然鬼斧神工般瑰麗的美景，同時喚起臺灣人民對於環境保護省思，亦暗示著臺灣未來的環保政策發展不得不朝向多方面考量，傾聽公共福利之需求，並給予大眾參與社會的機會，才能將環保趨勢化為國家經濟發展的助力，在國際競爭的洪流中屹立群雄，再創亞洲四小龍的奇蹟。